



Vyplní OKSS MMÚ  
Číslo projektu  
Schválená částka


Vyplní podatelna MMÚ

oprávněná podatelna  
J. 1. 2017 2595/17  
Podací razítko

## ŽÁDOST O DOTACI Z ROZPOČTU STATUTÁRNÍHO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM 2017

**Stručný název akce/činnosti (bude uvedeno v předmětu smlouvy!!!)**

Kulturní program ve Veřejném sále Hranicář v roce 2017

### 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

**Právní forma**

Právnícká osoba

\* *nehodící se škrtněte*

**Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby**

*Uvedené informace musí odpovídat informacím na veřejném rejstříku a ve veřejném registru*

Veřejný sál Hranicář, spolek

**Sídlo žadatele (ulice, č.p., obec)**

Prokopa Diviše 1812/7, 400 01 Ústí nad Labem

**Kontaktní adresa (ulice, č.p., obec)**

**Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce**

Aleš Loziak, zmocněnec

**Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob)**

\* *nehodící se škrtněte*

Plná moc/pověření

**Tel./mobil**

777779001

**www stránky**

[www.hranicar-usti.cz](http://www.hranicar-usti.cz)

**e-mail**

[reditel@hranicar-usti.cz](mailto:reditel@hranicar-usti.cz)

**ID (číslo datové schránky)**

**IČ žadatele**

02816091

**Předčíslí**

Číslo bankovního účtu

**Kód banky**

**Název peněžního ústavu**

**Osoby s podílem v právnické osobě** (identifikace osob s podílem v této právnické osobě) pouze u právnických osob

X

**Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu** (identifikace všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) pouze u právnických osob

X

Plátce DPH

\* nehodící se škrtněte

NE

DIČ CZ02816091

## 2. KREDIBILITA (HODNOCENÍ) ŽADATELE

**Popis žadatele** (charakteristika zaměřená na prokázání schopnosti a dovednosti)

Veřejný sál Hraničář od r. 2014 proměnil budovu bývalého kina v multifunkční veřejný sál s galerií. Nabízí různé kulturně-edukativní formy produkcí – divadlo, filmové projekce, přednášky, workshopy, tematické výstavy současného umění, galerijní animace a další kulturně-společenské aktivity určené pro širokou veřejnost. Spolupracuje s řadou místních významných organizací, jako je např. Univerzita J. E. Purkyně, a dalšími místními organizacemi a spolky. Profiluje se jako otevřená platforma propojující současné umění s každodenním životem a sociálním rozvojem.

## 3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O PROJEKTU

**Termín zahájení**

1/1/2017

**Termín ukončení**

31/12/2017

**Místo konání**

Veřejný sál Hraničář, Ústí nad Labem

**Krátká anotace** (odůvodnění žádosti)

Hraničář v roce 2017 nabídne obyvatelům města a okolí pestrý a různorodý program sestávající z více než 240 kulturních i vzdělávacích akcí pro širokou cílovou skupinu, které zahrnují kino, výstavy, divadlo, hudbu, tanec, přednáškovou činnost. Ve svých dílčích programech zohlední rovněž speciální program pro děti a mládež, studenty, seniory a nabídne prostor pro mezigenerační setkávání. Galerie v Hraničáři v roce 2017 bude pokračovat v započaté dlouhodobé spolupráci s Deutsches Hygiene-Museum Dresden, kterou bude připravovat a realizovat ve spolupráci s Univerzitou J. E. Purkyně, zejména s Fakultou umění a designu. Ve velkém sále bude Hraničář pokračovat v nabídce klubového kina, které obohatí filmově vzdělávací pořady, renomovaný festival Jeden svět či speciální doprovodný program výstav. Vedle galerie a kina přiveze do Ústí nad Labem originální divadelní/taneční projekty z celé ČR a bude pokračovat ve spolupráci se Studentským divadlem Ústí nad Labem a Činoherním studiem. I v roce 2017 budou v Hraničáři pokračovat mezinárodně úspěšné formáty večerů Pecha Kucha Night či Slam Poetry. Pravidelný prostor budou mít hudební koncerty alternativní scény pro mladší i střední generaci, přednášková a diskusní sekce programu. Nebude opět chybět sousedský festival Léto na ulici. Plánujeme připravit několikadenní multižánrový festival určený zejména dětem a jejich rodičům zaměřený na aktivní účast mladého diváka v procesu kulturního programu.

**Popis a přínos akce/projektu/činnosti** (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Dramaturgický plán veřejného sálu Hraničáře vychází z možností víceúčelového multižánrového sálu, akcentuje tradici původního účelu budovy (kino, spolkový sál) a zaplňuje mezery v kulturní nabídce města Ústí nad Labem. Snaží se být přítom kulturním centrem, které propojuje kulturní, společenské i vzdělávací instituce a sdružení či spolky a motivuje je ke vzájemné spolupráci a programu. Celoroční kulturní aktivity zahrnují provoz artového kina (90 projekcí), galerie (2 velké tematické pětíměsíční výstavy + 30 doprovodných programů), produkci divadelního programu (15 divadelních představení ročně), přednáškovou a vzdělávací činnost (20 akcí ročně) a produkci hudebních a tanečních vystoupení (celkem 30 akcí). Detailnější plán - viz příloha 2. Přínos celoroční činnosti v Hraničáři

1. Hraničář nabídne až 240 jedinečných kulturních akcí ročně, které v průměru navštíví až 20 000 obyvatel Ústí nad Labem.

2. Hraničář provozuje galerii zaměřenou na současné výtvarné umění situovanou v centru krajského města a poskytuje také jedinou programovou alternativu k čistě komerčně zaměřené filmové produkci ústeckého multikina. Vedle galerie a kina přivádí do Ústí nad Labem originální divadelní/taneční projekty z celé ČR, poskytuje mj. scénu pro velmi úspěšné gymnazijní studentské divadlo. V oblasti hudby vedle pravidelných koncertů progresivních mladých kapel, přivádí i jedinečné zahraniční hudební projekty, které v ČR vystupují jen v Praze - např. vokalistka sk. Nicka Cavea Shilpa Ray, excelentní francouzský kytarista Alexandre Glize ad. V Hraničáři se pořádají mezinárodně úspěšné formáty večerů Pecha Kucha Night či Slam Poetry, bohatý je i program přednáškové či vzdělávací sekce, Hraničář přitom pamatuje i na dětského diváka, seniory a mezigenerační setkávání.

3. V řadě našich programů jsme prvními nositeli světových trendů či programů v Ústí - mimo již zmíněné pořádáme např. jediný designový market v krajském městě, ve spolupráci s univerzitou jsme v Ústí pořádali historicky první videomapping (sofistikovanou světelnou show využívající architektury veřejného prostoru).

4. Hraničář je kulturním centrem, které propojuje kulturní, společenské i vzdělávací instituce a sdružení či spolky v regionu a motivuje je ke vzájemné spolupráci a programu, je prostorem, v němž se setkávají studenti UJEP s ústeckou veřejností. 5. Hraničář se během krátké doby stal jedním z největších poskytovatelů kulturních akcí v krajském městě, oproti obdobným kulturním institucím s neporovnatelně nižším rozpočtem i možnostmi pokrytí velkého počtu návštěvníků.

### **Cílová skupina**

Jako celek je celoroční kulturní program v Hraničáři určen pro všechny věkové kategorie obyvatel Ústí nad Labem. V sekci Hraničář nejen dětem a dopolednímu programu pro mladé zasahuje skupinu od 6 do 18 let. Ve vybraných hudebních, výtvarných, filmových programech zasahuje skupinu 18-26 let, se specifickým zaměřením na studenty univerzity. V sekci Hraničář pro mladé duchem pamatuje i na starší generaci a seniory. V nejširší části svého programu však zasahuje širokou skupinu od 20 do 99 let.

### **Produkční zajištění činnosti (prostory, technické a personální zázemí, žádosti o povolení, aj.)**

Kulturní produkce probíhá ve Veřejném sále Hraničář, který disponuje velkým sálem vybaveným pro multižánrovou kulturní produkci (kino, divadlo, koncerty, přednášky), výstavy jsou realizovány ve výstavních prostorách galerie v téže budově. Produkci akcí a provoz Hraničáře zajišťuje tým 15 stálých zaměstnanců a spolupracovníků, který se v případě náročnějších projektů rozrůstá o další dobrovolníky. „Venkovní“ kulturní program probíhá ve veřejném prostoru před Hraničářem, tvořeném veřejnou komunikací a pozemkem společnosti CPI BYTY a.s. Pro venkovní produkce je zajišťováno povolení dopravního odboru a správce komunikace a souhlas vlastníka pozemku společností CPI BYTY a.s.

### **Marketingový plán a propagace (základní koncepce propagace)**

Propagace kulturní činnosti v Hraničáři je zajišťována tiskem měsíčních programových plakátů formátu A2, z nichž část jde do oficiálního výlepu spol. Rengl a část na předem domluvené plochy ve městě. Pravidelně se tiskne program formátu DL, který je k dispozici jak v Hraničáři, tak na vybraných domluvených místech. Vybrané akce, zejm. výstavy, koncerty a divadla, mají další podpůrnou výlepovou kampaň. U filmové produkce se opíráme o plakáty dodané filmovými distribucemi. Měsíční program a vybrané filmy jsou propagovány rovněž formou inzerce v kulturním měsíčníku Enter, na webových stránkách www.hranicar-usti.cz, vlastní FB stránce a formou direct marketingu na až 1200 e-mailových adres, odběratelů programu. Hraničář propaguje svůj program mediálního partnerství s Ústeckým Deníkem, Hitrádiem, webem Žít Ústí a dalšími kulturními rozcestníky. Vybrané programy jsou podpořeny i placenou FB kampaní. Propagaci a komunikaci zajišťuje externí spolupracovník.

#### Popis rizik, která by mohla akci/projekt ohrozit

Rizika v oblasti lidských zdrojů: nedostatek zájmu ze strany cílové skupiny diváků/účastníků, jejich slabá motivace.

Rizika v řízení projektu: fluktuace členů týmu, neočekávaná indispozice členů týmu/účinkujících, odchod stávajících zaměstnanců/spolupracovníků – nutnost zaškolit nové zaměstnance/spolupracovníky.

Finanční rizika: nedostatek provozních finančních prostředků, nutnost předfinancovat projekty z vlastních prostředků (zejména evropské granty)

Výše popsaným rizikům v rámci realizace projektů předcházíme následujícím způsobem:

- Cílové skupiny oslovujeme včasnou diverzifikovanou propagací,
- s dostatečným předstihem zahajujeme plánování projektu s partnery a dalšími účastníky projektů,
- vyhledáváme dostatečný počet dobrovolníků, které dostatečně školíme k daným úkonům,
- hledáme náhradní alternativní program v případě náhlé indispozice účinkujících,
- oslovujeme soukromé subjekty s žádostí o finanční podporu projektů,
- vícezdrojové financování.

#### Výkonové ukazatele

Předpokládaný počet návštěvníků akce

22000

Předpokládaná průměrná cena vstupenky v Kč

25,45

Spolupráce s místními organizacemi, umělci, soubory, aj.

Ano

Spolupráce s mimoústeckými organizacemi, umělci, soubory, aj.

Ano

Zahraniční spolupráce

Ano

#### Získané/požadované finanční prostředky z veřejných zdrojů na požadovanou akci

V roce	Ministerstva	EU	Ústecký kraj	Ústí nad Labem	Městské obvody	Celkem
2014	1 000 000 Kč	0 Kč	0 Kč	1 000 000 Kč	0 Kč	2 000 000 Kč
2015	1 950 000 Kč	0 Kč	0 Kč	280 000 Kč	0 Kč	2 230 000 Kč
2016	700 000 Kč	200 000 Kč	0 Kč	496 000 Kč	0 Kč	1 396 000 Kč
2017	1 699 615 Kč	675 000 Kč	50 000 Kč	504 000 Kč	0 Kč	2 928 615 Kč
<b>Celkem</b>	<b>3 650 000 Kč</b>	<b>875 000 Kč</b>	<b>0 Kč</b>	<b>1 776 000 Kč</b>	<b>0 Kč</b>	

#### 4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET NA ROK 2017

(rozpočet obsahuje pouze uznatelné náklady a měl by být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

##### Předpokládané náklady

Druh nákladu	Celkové uznatelné náklad	Z toho celková výše požadované dotace
Kancelářské potřeby	25 000 Kč	0 Kč
Ostatní materiál	374 000 Kč	0 Kč
- galerijní animace	36 000 Kč	0 Kč
- výtvarné dílny	32 000 Kč	0 Kč
- workshopy pro veřejnost	46 000 Kč	0 Kč
- materiál pro instalace um. děl	260 000 Kč	0 Kč
Spotřeba energie	630 000 Kč	421 000 Kč
Cestovné	0 Kč	0 Kč
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	20 000 Kč	0 Kč
Ubytování	30 000 Kč	0 Kč
Nájemné vč. Služeb	456 000 Kč	0 Kč
Pronájem techniky a zařízení	24 000 Kč	0 Kč
Přeprava	65 000 Kč	0 Kč
Osvětlení	96 000 Kč	0 Kč
Ozvučení	106 000 Kč	0 Kč
Propagace	254 400 Kč	139 185 Kč
- tisk	162 000 Kč	74 505 Kč
- výlep	66 000 Kč	46 200 Kč
- inzerce	26 400 Kč	18 480 Kč
Autorské poplatky např. OSA	75 000 Kč	0 Kč
Fotodokumentace	60 000 Kč	0 Kč
Honoráře	384 000 Kč	0 Kč
Instalace výstav	90 000 Kč	0 Kč
Kulturní produkce	390 000 Kč	118 000 Kč
- produkce programu	174 000 Kč	44 800 Kč
- kurátor galerie	108 000 Kč	21 600 Kč
- kustod galerie	48 000 Kč	23 600 Kč
- produkce doprovodného programu galerie	60 000 Kč	28 000 Kč
Ostatní služby	286 000 Kč	116 400 Kč
- účetnictví	48 000 Kč	0 Kč
- správa FB	18 000 Kč	12 600 Kč
- správa WWW	36 000 Kč	20 200 Kč
- grafika + DTP	136 000 Kč	62 000 Kč
- copywriting	48 000 Kč	21 600 Kč
Honoráře, lektorné	0 Kč	0 Kč
Dohody na PČ a PP	48 000 Kč	23 600 Kč
- pokladna (0.33 DPP/DPČ)	48 000 Kč	23 600 Kč
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0 Kč	0 Kč
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč)	0 Kč	0 Kč
Ostatní náklady	2 049 080 Kč	685 680 Kč
- půjčovní filmů	320 000 Kč	14 000 Kč
- ředitel (1.0 včetně odvodů)	482 400 Kč	116 280 Kč
- administrativa (1.0 včetně odvodů)	306 000 Kč	103 000 Kč
- provozní (1.0 včetně odvodů)	306 000 Kč	194 000 Kč
- jevištní technik (1.0 včetně odvodů)	306 000 Kč	194 000 Kč
- jevištní technik (0.5 včetně odvodů)	136 680 Kč	0 Kč
- úklid (1.0 včetně odvodů)	192 000 Kč	64 400 Kč
<b>CELKEM</b>	<b>5 462 480 Kč</b>	<b>1 503 865 Kč</b>

Požadovaná dotace od města Ústí nad Labem	1 503 865 Kč
Dotace od MK ČR	1 699 615 Kč
Dotace - Úřad práce (MPSV)	504 000 Kč
Dotace kraj	50 000 Kč
Dotace Fondy EU	675 000 Kč
Dary	100 000 Kč
Příjmy (vstupenky, prodej)	560 000 Kč
Výnosy z reklamy	0 Kč
Ostatní výnosy – komerční pronájmy prostor	370 000 Kč
Vlastní podíl žadatele	0 Kč
Celkem	5 462 480 Kč

## 5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ

Všechny údaje uvedené v žádosti jsou pravdivé a aktuální ke dni podání žádosti.

Žadatel **není** v úpadku.

Proti žadateli **není** a v posledních třech letech **nebylo** zahájeno insolvenční řízení.

Vůči žadateli **nebylo** v posledních 3 letech vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku.

Žadatel **není** veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Žadatel **není** v likvidaci.

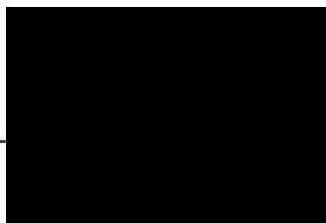
Proti žadateli **není** veden výkon exekuce.

Žadatel **nemá** k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti vůči veřejným rozpočtům, rozpočtu Statutárního města Ústí nad Labem, jeho městským obvodům, organizacím zřizovaných městem Ústí nad Labem.

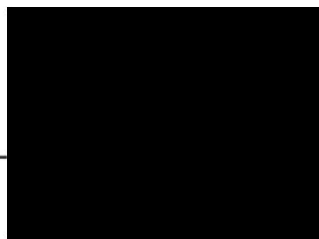
Žadatel **nežádá** o dotaci na tentýž projekt na jiném odboru Magistrátu města Ústí nad Labem a městských obvodů Statutárního města Ústí nad Labem.

Proti žadateli nebyl vydán Komisí (EU) inkasní příkaz ke zpětnému získání neoprávněně vyplacené podpory, v návaznosti na rozhodnutí Komise (EU), jímž je vyplacená podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem

Žadatel  soudní spor se Statutárním městem Ústí nad Labem



stárních zástupců



Průběh čísla 1812/7  
 400 01 Ústí nad Labem  
 www.hranicar-usti.cz

## 6. SEZNAM PŘÍLOH

1. Doklad prokazující existenci žadatele:
  - Spolky (dříve občanská sdružení) kopii registrovaných platných stanov.
  - Obchodní společnosti aktuální výpis z obchodního rejstříku.
  - Církevní a náboženské společnosti aktuální výpis z rejstříku MŠMT ČR nebo MK ČR.
  - Obecně prospěšné společnosti aktuální výpis z rejstříku o.p.s.
  - Nadace a nadační fondy aktuální výpis z nadačního rejstříku.
  - Právnícké osoby nezapsané v obchodním rejstříku aktuální kopii zřizovací listiny.
  - Osoba podnikající s přiděleným IČ zapsaná v živnostenském rejstříku doloží kopii živnostenské oprávnění
  - V případě fyzické osoby bez přiděleného IČ, kopii občanského průkazu, s podepsaným souhlasem se zpracování osobních údajů (kopii OP je nutno přeškrtnout)
2. aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele, pokud toto oprávnění nevyplývá z výpisu z příslušného veřejného rejstříku (zápis z valné hromady, zápis ze schůze členů žadatele – prostá kopie, plná moc nebo pověření – doloženy v originále nebo v ověřené kopii a podepsané oprávněnou osobou)
3. aktuální doklad o zřízení účtu žadatele (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)
4. podrobnější popis plánované akce na rok 2016, na kterou je dotace požadována - příloha č. 1
5. podrobnější popis akce realizované z předchozího ročníku, včetně prospektů, recenzí, propagačních materiálů z předchozího ročníku - příloha č. 2 **(pokud se jedná o první ročník, tak přílohu č. 2 nedokládáte)**
6. dodatek k rozpočtu týkající se osobních nákladů

## **Příloha č. 1**

### **k žádosti o poskytnutí dotace z rozpočtu Statutárního města Ústí nad Labem**

#### **Podrobnější popis plánované akce na rok 2017**

##### **Kulturní program ve Veřejném sále Hraničář v roce 2017**

Cílem nadcházející sezóny 2016/2017 je nabídnout obyvatelům města Ústí nad Labem a regionu Ústí nad Labem stejně pestrou kulturní nabídku jakou bylo možno navštívit v uplynulé sezóně. Zejména budeme pokračovat v úspěšně započaté spolupráci s Německým muzeem hygieny v Drážďanech. Zde se chystáme především posílit nabídku výměnných návštěv pro širší veřejnost v obou městech. Stejně jako v předešlém půl roce, i nyní volně navážeme na drážďanské téma, kterým je "Jazyk", v pojetí Hraničáře pak "Jak si rozumět". Toto téma se projeví ve všech nabízených kulturních programech Hraničáře.

Německé muzeum hygieny není jedinou německou institucí, kterou jsme oslovili. Další německou institucí, se kterou jsme započali jednání je drážďanský Kultur Aktiv e.V. snímž připravujeme výměnné kulturní aktivity na jarní období roku 2017.

Nadále chceme prohlubovat spolupráci s Univerzitou J. E. Purkyně v Ústí nad Labem poskytováním praktických příležitostí pro studenty (galerijní animace) a pedagogy (přednášky, diskuze, kinoakademie). Oživení veřejného prostoru patří mezi stěžejní téma Veřejného sálu Hraničář, v jeho případě jde o přilehlou piazzetu, na které, stejně jako v předešlém roce, budeme pořádat aktivity určené široké veřejnosti – workshopy, koncerty, festivaly, letní kino, výtvarné dílny pro děti a další komunitní projekty.

Stávající nabídku chceme rozšířit zejména o nabídku kulturních programů pro seniory – např. formou pravidelných filmových projekcí, které jsme mj. nabízeli již v předchozí sezóně, workshopů, či mezigeneračních setkávání. Pravidelné jednoměsíční odpolední nedělní filmové projekce pro děti spojené s výtvarnou dílnou budeme rozšiřovat o týdenní pravidelnost. Nadále budeme posilovat nabídku kulturně-edukativních programů určenou zejména pro děti a mládež (dopolední filmové projekce plus, galerijní animace). Rádi bychom také posílili nabídku divadelních představení, zaměřit se chceme na experimentální a tanečně-pohybová česká a zahraniční divadla.

#### **Četnost jednotlivých kulturních pořadů**

##### **Leden – prosinec (vyjma července a srpna)**

pravidelný kulturní provoz – foyer, kinosál a Galerie Hraničář

- 5-7 filmových projekcí/měsíc
- 1-2 x filmové projekce s odbornou přednáškou/měsíc
- 2 x divadelní představení/měsíc
- 2 x koncert /měsíc
- 1-2 x veřejné debaty/měsíc



- 2-3 x filmové projekce pro ZŠ, SŠ/měsíc
- 1 x workshop pro veřejnost/měsíc
- 4 x komentovaná prohlídka/měsíc
- 2 x filmová projekce s následnou výtvarnou dílnou/měsíc
- 3-4 x galerijní animace pro ZŠ, SŠ, ZUŠ/měsíc
- 5. 10. 2016 - 12. 2. 2017 / výstava „Jazyk #1“
- 16. 2. 2016 - 16. 7. 2017 / výstava „Jazyk #2“
- 11.- 16. 7. 2017 / festival Léto na ulici
- 12.-16. 9. 2017 / festival Babí léto na ulici 2017
- 4. 10. 2017 - 16. 2. 2018 / výstava „Stud“

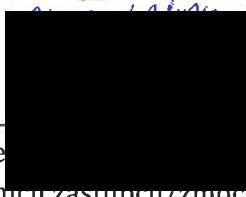
### Vybrané konkrétní plánované akce v roce 2017

- 9. 2. / *Na stojáka*  
Originální česká „stand-up comedy“ vychází z tradice známé z angloamerických barů. V nich se bavič na malém pódiu postaví před publikum a během několika minut je zkouší pobavit vtipy, zpěvem, či improvizovanými scénkami.
- 13. 2. / *Fuckup Night*  
Večer, kde se představí lidé, kteří něco dokázali, ale cestou k úspěchu taky něco anebo dokonce dost věcí pokazili. Ve spolupráci s Inovačním centrem Ústeckého kraje
- 14. 2. / *Divadlo Kjógen*  
Divadelní představení japonských frašek. V rámci Týdne manželství projektu Poradny pro mezilidské vztahy
- 16. 2. / *Zakončení výstavy Jazyk*
- 17. 2. / *Konference Poradny pro mezilidské vztahy*  
V rámci Týdne manželství projektu Poradny pro mezilidské vztahy
- 21. 2. / *Martin Loew: Kuba*  
cestovatelská diashow
- 1. 3. / *Divadelní projekt americké divadelnice Jessicky Litwak*

V Ústí nad Labem 2. 1. 2017



Veřejný sál Hrančář, z.s.  
IČ: 028 16 091  
Prokopa Diviše 1812/7  
400 01 Ústí nad Labem  
www.hranicar-usti.cz



jméno, příjmení a podpis žadatele  
statutárního zástupce/statutárního zástupce/zmocněnce



Veřejný sál Hrančář, z.s.  
IČ: 028 16 091  
Prokopa Diviše 1812/7  
400 01 Ústí nad Labem  
www.hranicar-usti.cz

otisk razítka

## **Příloha č. 2**

### **k žádosti o poskytnutí dotace z rozpočtu Statutárního města Ústí nad Labem**

**Podrobnější popis akce/projektu realizovaného z předchozího ročníku, včetně prospektů, recenzí, publikované kritiky, získaných ocenění, doporučení, propagačních materiálů z předchozího ročníku 2016**

#### **Kompletní přehled kulturní činnosti Veřejného sálu Hraničář v roce 2016**

Veřejný sál Hraničář je otevřenou platformou propojující současné umění s každodenním životem v dynamicky se rozvíjející společnosti. Je prostorem pro kreativní lidi, kteří potřebují reflektovat jak komunitní, tak celospolečenské změny uměleckými prostředky a jsou schopni svým entuziasmem obohacovat veřejný prostor o neotřelé a kvalitní myšlenky. Spolek vnímá současné umění a kulturu jako více než nadstavbu a volnočasovou aktivitu – kulturu a současné umění považuje zejména za prostředek pro rozvoj tvořivosti, osobnostního růstu a objevování nových způsobů komunikace v široké společnosti. Veřejný sál Hraničář je společenstvím tvůrčích lidí, kteří chtějí spolu s dalšími Ústečany svobodně žít přítomnost a hledat, třeba i odvážné, vize pro své město.

Spolek Veřejný sál Hraničář, z.s. je od března 2014 provozovatelem budovy bývalého kina Hraničář, kterou s pomocí dobrovolníků z celé ČR zrekonstruoval, upravil a po více než čtyřech letech znovuotevřel pro veřejnost jako scénu pro kino, divadlo, přednáškovou činnost, výstavní činnost umělecké galerie, koncerty, workshopy, výtvarné dílny pro děti a další kulturně společenský program. Během krátké doby ani ne dvou let se stal největším poskytovatelem kultury ve městě Ústí nad Labem, čítající měsíčně až 25 kulturně společenských pořadů, které v sezoně 2015/2016 navštívilo na 20 000 diváků. Vedle vlastního kulturního programu nabízí veřejnosti i pořadatelům široké možnosti vyžití pronájmu pro další kulturní pořady.

#### **Výstavní činnost**

Výstavní projekty v Galerii Hraničář staví na programové spolupráci s renomovaným německým partnerem *Deutsches Hygiene-Museum Dresden* a dále kooperaci s *Fakultou umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně* v Ústí nad Labem. Jeho cílem je v horizontu tří let prostřednictvím komplexní tematicky profilované a společensky angažované výstavní činnosti a s ní úzce spjatých dalších doprovodných kulturních aktivit přispět k zvýšení atraktivity výtvarného (nejen) umění pro širší veřejnost, posílení i iniciace občanské angažovanosti a zájmu o společenské dění i tradici i historii regionu. Přírozeným cílem je nastartovat hlubší spolupráci v kulturní oblasti mezi českým a německým prostředím, Ústím nad Labem a Drážďany a potažmo přispět k jejich větší propagaci a iniciaci další spolupráce. Komentované prohlídky jsou nabízeny 3–4 do měsíce.

#### **Dům módy**

termín: 1. 3. – 13. 7. 2016

Galerie Hraničář uskutečnila půlroční výstavní projekt ve spolupráci s Deutsches Hygiene-Museum Dresden (dále DHMD). Výstava s názvem *Dům módy* a doprovodný program s podnázvem *Nesnesitelná rychlost bytí* představila tématicky profilované a společensky angažované téma, propojení módy a umění.

Výstava nahlížela na téma umělecko-kritickým přemýšlením o módě a životním stylu, jako o neustálém a zrychlujícím se přílivu nového a jiného. Výstava proběhla ve Veřejném sale Hraničář v Ústí nad Labem a na měsíční bázi byla proměňována dílčími výstavami mladých umělců, kteří tak vnesli do stálé expozice novou perspektivu.

Vystavující umělci: Ninna Berger, Romana Drdová, Guðlaug Mía Eypórsdóttir, Juliana Höschlová, Adam Chmiel, Barbora Kleinhamplová, Jan C. Löbl, Štefan Pecko, Iva Polanecká, Dorota Sadovská, Michaela Spružinová, Marek Šefrna, Nik Timková, Ivana Zochová, Lu Jindrák Skřivánková, Markéta Kinterová, David Krňanský, Marie Hladíková

*Výstupy výstavního projektu Dům módy*

- 1 stálá výstava (v rámci projektu)
- 4 dílčí intervence do výstavy
- 3 CZ-DE debaty na téma výstavy
- 10 UL/1 DD komentovaných prohlídek v CZ
- 2 UL komentovaných prohlídek v DHMD (DE)
- 4 workshopy
- 4 tematické filmy
- 4 koncerty
- 1 divadelní představení

## **Jazyk**

termín: 6. 10. 2016 – 16. 2. 2017

Cílem projektu s názvem „Jazyk/Jak si rozumět“ bylo podpořit hlubší spolupráci v kulturní oblasti mezi CZ (UL) a DE (DD). Výstava v UL vychází z aktuální výstavy v DHMD pod názvem „Jazyk/Svět slov, symbolů, gest“. Nejedná se ale o kopírování, nýbrž o vzájemnou inspiraci a obohacení. Přínosné budou konfrontace ztvárnění obecného tématu z CZ/DE-perspektivy a nový pohled, regionálně specifický.

Výstavní koncept vychází z přístupu k jazyku jako k enigmě – kódovacímu a zároveň dekódovacímu mechanismu. Enigma se skládá ze záhadné i velmi komplexní a sofistikované soustavy znaků, která slouží jako abstraktní inspirační zdroj pro jednotlivé umělce. Výtvarné projekty zdůrazní individuální přístup k tématu vlastního vytváření jazyka, jehož významy i formy se rychle mění, ztrácejí nebo se nesetkají s pochopením.

Vystavující umělci: Alžběta Bačíková, Peter Demek, Federico Díaz, Tomáš Hlavina, Jiří Hölzel a Zdeněk Svejkovský, Julius Reichel, Jan Šerých, Lenka Vítková, Vladimír 518, Aleksandrina Yordanova

### *Výstupy výstavního projektu Jazyk*

- 1 stálá výstava (v rámci projektu)
- 4 dílčí intervence do výstavy
- 4 CZ-DE debaty na téma výstavy
- 10 UL/1 DD komentovaných prohlídek v CZ
- 1–2 DD komentovaných prohlídek v CZ pro školy
- 2 UL komentovaných prohlídek v DE
- 2 přednášky
- 4 workshopy
- 3 poznávací výlety
- 4 tematické filmy
- 1 festival
- 3 koncerty
- 1 divadelní představení

### **Klubové kino**

Veřejný sál Hraničář poskytuje prakticky jedinou programovou alternativu vůči čistě komerčně zaměřené filmové produkci ústeckého multikina. Nechce být však pouze kinem klubovým a výlučným oslovujícím zejména mladého diváka a studenty ústecké univerzity. Zaměřuje se i na dětského diváka (viz. *Nedělní filmová odpoledne*), seniory, či mezioborové vzdělávání prostřednictvím filmu (viz. *Kinoakademie*). Ve svých programových sekcích se snaží přinášet kvalitní kánon zlatého fondu české a světové kinematografie, a oslovit tím i širší veřejnost. Jde o veřejnou službu, kterou v současnosti v krajském městě nikdo neposkytuje. Filmový program navazuje na téměř 80letou tradici provozu kina v budově Hraničáře, která byla přerušena v roce 2010.

### **Kinoakademie**

Celoroční přehlídka filmů pro mezioborové vzdělávání studentů VŠ a SŠ a veřejnosti v Ústeckém kraji. Projekt vychází z úzké spolupráce s Univerzitou J. E. Purkyně (UJEP), především jejími doktorandy. Je postavena na dlouhodobé, člené, kontinuální prezentaci filmových děl významných svou uměleckou hodnotou, originalitou námětu a zpracování. Hlavním cílem projektu je rozšiřovat povědomí a historické souvislosti filmové tvorby a vzniku konkrétního díla. Projekce vycházejí z propojování filmů s dalšími společenskými okruhy – literatura, historie, politologie, hudba, výtvarné umění, mezinárodní vztahy a souvislosti, demokracie, lidská práva... a přibližují mezioborové otázky, problémy a fakta v souvislosti se školními osnovami. Konkrétní filmové dílo nahlíží odborník či pedagog UJEP z hlediska svého oboru v úvodní cca 30 minutové přednášce, po projekci filmu je pak otevřena diskuse přednášejícího s diváky.

29. 1. 2016 – Mafiáni + přednáška Kamila Filly

18. 2. 2016 – Sedm statečných – přednáška Vladimíra Fanty

20. 3. 2016 – Kmotr

21. 4. 2016 – Mlčení jehňátek + přednáška PhDr. Et. Mgr. Otakara Fleischmanna, PhD. z PF UJEP

22. 5. 2016 – Lidský rozměr + přednáška doc. PhDr. Tomáše Pavlíčka, PhD. z FUD UJEP  
 26. 5. 2016 – Naše malá sestra  
 2. 6. 2016 – Stud + přednáška Vladimíra Fanty  
 27. 10. 2016 – Saint Laurent + přednáška MgA. Jana C. L öbla z FUD UJEP  
 10. 11. 2016 – Volný pád + přednáška PhDr. Et. Mgr. Otakara Fleischmanna, PhD. z UJEP

### **Divadelní činnost produkční**

8. 1. 2016 – Hovory V+W aneb písničky a scénky z Osvobozeného divadla, Studentské divadlo Ústí nad Labem  
 19. 1. 2016 – Zeptej se táty, Činoherní studio města Ústí nad Labem, p.o.  
 2. 2. 2016 – Zámek, Činoherní studio města Ústí nad Labem, p.o.  
 10. 3. 2016 – Logo, Divadlo F.X. Kalby:  
 18. 3. 2016 – Zámek, Činoherní studio města Ústí nad Labem, p.o.  
 1. 4. 2016 – Nepřestávejte lovit, Impra  
 28. 5. 2016 – Mikulášovi prázdniny, Divadelní spolek Kašpar

### **Programy pro děti a mládež**

#### *Galerijní animace*

Animační programy k výstavě jsou určeny zejména vzdělávacím institucím jako jsou ZŠ, SŠ nebo ZUŠ, ale objednat se mohou též další zájmové skupiny (děti a mládež, dospělí, senioři). Obsah galerijních animací je naplňován s ohledem na půlroční tematický program Veřejného sálu Hraničář. Formou teoretických informací i tvůrčích aktivit se účastníci zblízka seznamují s vystavenými díly a lépe pronikají do problematiky aktuálního tématu výstavy současného výtvarného umění. Animační program je vždy připravován s ohledem na konkrétní skupinu účastníků (věk a počet účastníků, časové možnosti skupiny). Animační program vede pedagog specialista ve spolupráci se studenty Katedry výtvarné kultury Pedagogické fakulty UJEP. Četnost program 3–4 do měsíce.

#### *Nedělní filmová odpoledne s následnou výtvarnou dílnou (program pro děti)*

Koncept programu je založen na filmové projekci s následnou výtvarnou dílnou. Výběr filmu se neorientuje na běžnou komerční projekci, naopak vyhledává kvalitní filmová díla (pohádky, animované filmy), která mohou pozitivně ovlivnit vývoj dětského diváka. Při výběru filmů je mj. zohledňováno půlroční téma Veřejného sálu Hraničář. Dílna tematicky navazuje na film, v dílně se s tématem pracuje, téma posouvá, dítě má možnost si téma prožít a zpracovat pomocí výtvarného vyjádření. Dílna předpokládá aktivní účast doprovodu dítěte (rodič, prarodič apod.). Její snahou je na jedné straně připravit prostor pro rozvoj kreativity, emocionálního a estetického vnímání, na straně druhé prohlubovat multigenerační vztahy – dítě–rodič, dítě–prarodič, a to pomocí vzájemné spolupráce dospělého a dítěte, jež zahrnuje kooperaci, společné řešení problémů během práce a následně společný výsledek. Program je veden zkušeným lektorem. Četnost program 01–06/16 – pravidelně vždy 1x neděle v měsíci, od 09/16 pravidelně vždy v neděli.

#### *Dopolední filmové projekce pro ZŠ a SŠ*

Nabídka filmových projekcí určená pro žáky ZŠ a SŠ. Jsou vybírány tituly zabývající se celospolečenskými tématy, filmy dokumentární, ale i snímky vyznačující se zajímavými trendy současného filmového jazyka. Nabídka školních projekcí tímto poskytuje základním a středním školám ústeckého regionu obohatit svou výuku o audiovizuální zpracování daných témat. Vybrané projekce jsou obohaceny o krátkou přednášku s následnou diskuzí s odborníkem na konkrétní téma (diskuse s tvůrci, odborníky k příbuznému tématu, výtvarná soutěž aj.). Četnost 3–4 do měsíce.

## **Festivally**

Festivally s cílem oživení veřejného prostoru

(workshop, filmové projekce, koncerty, přednášky, divadlo)

12.–22. 7. **Festival Léto na ulici**

14.–18. 9. **Festival Babí léto na ulici**

## **Hudební koncerty**

Mezi standardní kulturní nabídku Veřejného sálu Hraničář patří hudební produkce různorodého žánru. Nicméně snahou Hraničáře není přivádět jen osvědčená hudební uskupení patřící do celorepublikového main-streamu, ale naopak zvát stylově osobité hudební projekty z celého světa. V sezoně 2015/2016 tak do Ústí nad Labem zavítala např. *Shilpa Ray*, brooklynská zpěvačka s nezaměnitelným hlasem, či americký rapper a písničkář *Ceschi*, který u nás započal své evropské turné. Cílem nabídky hudebních produkcí jsou také pravidelná vystoupení regionálních hudebních těles.

13. 1. 2016 – Ceschi (USA) + Andy The Doorbum

24. 2. 2016 – Kittchen (CZ) + Will Eiffel

13. 3. 2016 – Burian a dědeček

7. 4. 2016 – Houpací koně + Buriers (UK)

20. 4. 2016 – Republic of Two + Děti mezi reprákama

20. 5. 2016 – Vasilův rubáň (CZ) + BaranButz (D)

20. 5. 2016 – Tim Remis (USA) + Tomáš Palucha (CZ)

28. 9. 2016 – Ravelin + Strange Fetish (CZ) + Flush Buttons

## **Workshopy pro veřejnost**

Workshop – spojení teorie a praxe – je v současné době velmi oblíbenou formou, která vedle nabití nových teoretických poznatků nabízí především možnost vyzkoušet si daný obor i prakticky. Tato forma sice neumožňuje početnou účast během jednoho workshopu, zážitek z prožitého času je však o to intenzivnější. Spojení teorie a následné praxe zanechává v účastnících silnější dojem a nabití zkušenosti jsou snadněji zapamatovatelné. Jedinečnost workshopů spočívá také v aktivním navazování nových kontaktů právě prostřednictvím nezbytné vzájemné komunikace mezi účastníky. Mezi workshopy, které Hraničář v sezoně 2015/2016 nabídl patří např. “Zahrada ve městě” – alternativní městské zahradničení, taneční workshopy během festivalu *Léto na ulici*

a *Babí léto na ulici*, sítotisková dílna, "Slam poetry" – poetická komunikace, workshop s neziskovou organizací Elpida "Elpida – pletení s babičkami" aj.

### Ostatní program (výběr)

**20x20 PechaKucha Night** – pravidelně cca 1–2x do měsíce

- 27. 4. 2016 – **Dny vědy a umění**  
Podvečerní blok veřejných přednášek pedagogů z fakult ústecké univerzity
- 6. 6. 2016 – **Komponovaný večer s Fakultou životního prostředí UJEP**  
Odpolední a podvečerní blok veřejných přednášek pedagogů z fakult ústecké univerzity
- 12. 10. 2016 – **Matěj Spurný: Most do budoucnosti**  
Příběh a tajemství severozápadního města Most a tamější „laboratoře modernity“
- 16. 11. 2016 – **Kam se poděly hodnoty sametové revoluce**  
Panelová diskuze v rámci Kroměřížské výzvy o hodnotách dnešní společnosti.

### Mediální výstupy

- [http://ustecky.denik.cz/kultura\\_region/hranicar-se-promenil-na-dum-mody-20160316.html](http://ustecky.denik.cz/kultura_region/hranicar-se-promenil-na-dum-mody-20160316.html)
- <http://www.fashionbook.cz/2016/03/12/modeschau-v-galerii-hranicar-se-otevrel-dum-mody/>
- <http://fashionrevolution.org/event/fashion-revolution-day-2016-v-usti-nad-labem/>
- <http://artalk.cz/2016/03/09/galerie-musi-byt-jako-dobre-promazany-stroj/>
- [http://www.rozhlas.cz/radiowave/modeschau/\\_zprava/modeschau-v-galerii-hranicar-se-otevrel-dum-mody--1590526](http://www.rozhlas.cz/radiowave/modeschau/_zprava/modeschau-v-galerii-hranicar-se-otevrel-dum-mody--1590526)
- <http://www.literarky.cz/kultura/art/21620-kulturni-tipy-alee-ermaka>
- <http://artalk.cz/2016/03/08/top5tydne-8-3-2016/>
- <http://artcasopis.cz/clanky/usti-dum-umeni-a-hranicar>
- <http://artcasopis.cz/clanky/mekke-lemy-soucasneho-umeni>
- <http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3718932>

V Ústí nad Labem 2. 1. 2017



jméno, příjmení a podpis žadatele  
statutárního zástupce/statutárních zástupců/zmocněnce



Veřejný sál Hraníčář, z.s.  
IČ: 028 16 091  
Prokopa Diviše 1812/7  
400 01 Ústí nad Labem  
[www.hranicar-usti.cz](http://www.hranicar-usti.cz)

otisk razítka

**Příloha č. 3****k žádosti o poskytnutí dotace z rozpočtu Statutárního města Ústí nad Labem****Dodatek k rozpočtu týkající se osobních nákladů**

Následující tabulka znázorňuje náklady na jednotlivé pozice, které jsou potřeba pro naplnění kulturního programu a jejichž osobní náklady včetně odvodů jsou zahrnuty v předloženém rozpočtu. Celkový počet osob podílejících se na programu je 15, z toho 6xHPP a 11xOSVC/DPP a dále se na přípravě a realizaci programu v případě potřeby podílejí 4 dobrovolníci.

pozice	úvazek	náklady včetně odvodů v Kč / měsíc	náklady včetně odvodů v Kč / rok	typ nákladu	pozn.
ředitel, projektový manažer	1	40 200	482 400	HPP	
administrativa, dotace, granty	1	25 500	306 000	HPP	
provozní budovy	1	25 500	306 000	HPP	
pokladna	0.33	4 000	48 000	DPP/OSVČ	
jevištní technik #1	1	25 500	306 000	HPP	
jevištní technik #2	0.5	11 390	136 680	HPP	
úklid	1	16 000	192 000	HPP	
produkce programu	1	18 000	216 000	DPP/OSVČ	3-4 osoby
PR a propagace	0.5	8 500	102 000	DPP/OSVČ	správa FB, www a copywriting
grafika + DTP	0.5	10 000	120 000	DPP/OSVČ	
kurátor galerie	0.5	9 000	108 000	DPP/OSVČ	
kustod	0.33	4 000	48 000	DPP	
produkce doprovodného programu	0.25	5 000	60 000	DPP/OSVČ	
výpomoc při přípravě produkce	-	-	-	dobrovolníci	4
<b>Celkem</b>		<b>202 590</b>	<b>2 431 080</b>		

V Ústí nad Labem 2. 1. 2017s

jméno, příjmení a podpis žadatele  
statutárního zástupce/statutárních zástupců/zmocněnceVeřejný sál Hraníčář, z.s.  
IČ: 028 16 091  
Prokopa Diviše 1812/7  
400 01 Ústí nad Labem  
www.hranicar-usti.cz

otisk razítka